**Раздел 2 - Состав Учебное пособие**

**ЭЛЕМЕНТЫ**

**Визуальные элементы:** Визуальные элементы линии, формы, тон, цвет, узор, текстуры и формы являются строительными блоками композиции в данной области техники.

**Линия:** Вертикальные, горизонтальные, изогнутые

**Линии и кривые:** Они могут создать статическую + неподвижное изображение, или динамическое изображение предполагая движение. Они также создают ощущение глубины!

**форма**: Внешний вид или вид характеристика кого-то или что-то

**геометрический** Форма: не часто появляются в природе.

**Органические формы**: Связаны с растениями и животными.

**Текстура**: Вы можете видеть только текстуры с правом света. Это воспринимаемая поверхность.

**Шаблон**: Повторяющиеся единицы формы или формы

**Репетиция**: Повторение определенного размера или формы или цвета добавляет прочность к общему изображению.

**цвет**: Атрибуты, такие как значение, оттенок и насыщенность.

**Значение контрастности**: Контраст между объектом и его фоном помогает предмету стоять в стороне от его окружения.

**форма**: «3D-ность»: разница между светом и тенью дает лучшую иллюстрацию глубины объекта

**Отрицательное пространство**: Пространство между ними, внутри и окружающим объектом в изображении. Положительное пространство в центре изображения, сам объект, но отрицательное пространство столь же важно. Он разделяет края с положительным пространством, определяя контуры объекта и создание пропорции

**перспективы**: Устанавливает иллюзию трехмерного качества в фотографиях.

**Линейная перспектива**: Когда линии сходятся и обратить внимание на глубину в фотографии, отступая в космос.

**Атмосферная перспектива**: Когда изображение смягчает или становится туманным на расстояние из-за атмосферные условия.

**ЧТО сочиняет?**

**Состав**: Размещение элементов определенным образом, чтобы общаться идею или личного выражения. «Собираем все вместе»

**Визуальная Доставка**: Собираем все элементы вместе! Художники создают его. Фотографы захватить его.

**СОСТАВ РУКОВОДСТВА**

**Правило третей**: В фотографии правило третей представляет собой тип композиции, в которой изображение делится поровну на три части, как по горизонтали, так и по вертикали, и предмет изображения помещается на пересечении этих разделительных линий, или вдоль одной из линий сам.

**Золотая спираль**: Золотое сечение, иногда называют спираль Фибоначчи, золотой спирали, фи сетки, или золотая середина, является руководством композиции. Это помогает привести взгляд зрителя через всю фотографию, что приводит к более пленительных образов. ... золотое сечение, на основе спиралей видели в природе от ДНК к волнам, 1,618 до 1.

**Центр Обрамление**: Наряду Правило Третей идея Центральной Обрамление, где персонаж или объект находится в центре кадра ... или где центр кадра используется для разделения двух различных сторон кадра. Эти кадры часто используют симметрию по обе стороны рамы.

**Что следует обратить внимание на И / ИЛИ Попробуйте сами**

1. Держите горизонт прямо
2. Подойдите ближе, заполнить кадр
3. Попробуйте наклоняя камеру
4. Найти кадры
5. Try кадрирование
6. Ищут симметрии или асимметрии
7. Обратите внимание на уровень глаз: разные точки зрения которого воспринимать объекты внутри фотографии.
	1. Обычный вид: Линия горизонта находится рядом с полпути вниз по плоскости изображения; выглядит как зритель смотрит прямо-на в композиции.
	2. Червя Eye View: Это выглядит так, как будто зритель низко к земле, глядя на то, что происходит в плоскости изображения.
	3. С высоты птичьего полета: Это выглядит так, как будто зритель парит над верхней плоскостью изображения.