**2单元 - 组成学习指南**

**ELEMENTS**

**视觉元素：** 线，形状，色调，颜色，图案，纹理和形状的视觉元素是在技术的组合物的构建块。

**线：** 垂直的，水平的，弯曲的

**直线和曲线：** 这些可以创建静态+动不动图像或动态图像提示移动。他们还创造深度的感觉！

**形状**：某人或某事的外在形式或外观特征

**几何** 形状：不经常出现在自然界中。

**有机形状**：与植物和动物有关。

**质地**：你只能看到纹理右灯。这是感觉表面。

**图案**：重复的形状或形式的单元

**重复**：重复一定的大小，或形状或颜色增加了强度的整体图像。

**颜色**：作为值，色调和饱和度等属性。

**值对比**：你的主题和背景之间的反差帮助一个拍摄对象与周围脱颖而出。

**形成**：“3D性”：光线和阴影之间的差值给出了更好地说明一个对象的深度的

**留白**：之间，内和周围的图像中的对象的空间。正空间图像，对象本身的焦点，但负面的空间也同样重要。这股与正空间边缘，定义对象的轮廓和比例创建

**透视**：建立在照片中的三维质量的错觉。

**线性透视**：当线的收敛，并提请注意深度照片，后退到太空。

**大气透视**：当图像软化或变成在远处朦胧由于大气条件。

**什么是构成？**

**组成**：以特定的方式定位元件进行通信的想法或个人表达。“全部放在一起”

**视觉交货**：把所有的元素结合在一起！画家创建它。摄影师捕捉到它。

**组成GUIDES**

**三分法**：在摄影中，三分规则是在其中图像被均匀地分成三分，水平和垂直的类型的组合物，并且所述图像的对象被放置在那些分割线的交叉点，或沿着线之一本身。

**黄金螺旋**：黄金比例，有时也被称为斐波纳契数列螺旋，黄金螺旋，披网格或中庸，是组合物的指南。它有助于在整个照片引起观众的眼睛，导致更多迷人的图像。...黄金比例的基础上，在自然界中所见从DNA到波螺旋，是1.618到1。

**中心取景**：除了三分法是中部成帧，其中一个角色或对象被放置在帧的中央...或其中框架的中心是用来拍摄的两个不同的侧面分开的想法。这些镜头通常利用在框架的任一侧对称。

**事情要注意和/或亲自尝试一下**

1. 保持地平线直
2. 亲近，填补了框架
3. 试着倾斜相机
4. 查找帧
5. 尝试种植
6. 查找对称或不对称
7. 注意用眼水平：看其中一张照片内感知物体的不同点。
	1. 普通视图：地平线放置在靠近中途下来的画面; 貌似观众正在直上的成分。
	2. 了解少得可怜：它看起来好像观众是低到地面，在什么是在画面回事仰视。
	3. 鸟瞰：它看起来好像观众悬停在画面的顶部。